

Il Messaggero
per gentile concessione della
WALT DISNEY

COMPANY ITALIA S.p.A.

presenta

TOPOLINO

E LO STRANO POTERE

DI FLIP



● Una storia del 1948. Topolino incontra un cagnolino di nome Flip che ha una pericolosa qualità: in sua presenza tutti dicono solo la verità

● Gambadilegno è pronto a intervenire e tenta addirittura un rapimento. Per Mickey Mouse sono guai, ma il vecchio gangster non avrà la meglio

ETA BETA e lo strano potere di Flip (in originale «Phlip's Strange Power»), è una storia appartenente alla produzione giornaliera disneiana apparsa negli Usa sui quotidiani dal 27 dicembre 1948 al 5 marzo 1949 per i testi di Bill Walsh e per i disegni (matite e inchiostri) di Floyd Gottfredson. Abbiamo già conosciuto in una precedente storia lo strano cane Flip, una creatura che viene dalla stessa dimensione temporale di Eta Beta. Flip ha molte doti, quale quella di possedere una scorza tanto dura da essere inattaccabile ai morsi dei cani anche più grandi di lui (e Pluto ne sa qualcosa). Ma il nostro cagnetto rivela di possedere un'altra pericolosissima qualità: in sua presenza tutti finiscono per dire ad alta voce quello che pensano. Le particolarità di Flip non sfuggono a un vecchio nemico di Topolino, Pietro Gambadilegno (Peg-Leg Pete), l'avversario storico del nostro intramontabile topo. Gambadilegno, che sfoggia ancora in questa avventura la sua zampaccia di legno come ai bei tempi della filibusteria, si dà un gran da fare per rapire Eta Beta e il suo cagnetto. Quasi ci riesce anche se per merito di una droga che cambia la personalità e il carattere di Eta Beta. E' un bel colpo per Topolino trovarsi davanti un irascibile e sconosciuto compagno che è diventato di fatto il complice delle malefatte del vecchio gangster.

Anche questa volta Gambadilegno non l'avrà vinta e verrà assicurato alla giustizia per merito del suo eterno antagonista che ha però usufruito anche dell'aiuto del rinsavito Eta Beta e dello stesso Flip. A Gambadilegno l'amara soddisfazione di stremare il poliziotto che verbalizza il lungo elenco delle sue malefatte.

Rinaldo Traini

Il Messaggero
Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: **MARIO PENDINELLI**
Vice Direttori: **GIOVANNI MOTTOLA**
FABRIZIO M. RICCI
Redattore Capo Centrale: **PAOLO GAMBESCIA**
Redattore Capo Grafici: **GIULIO BERGAMI**

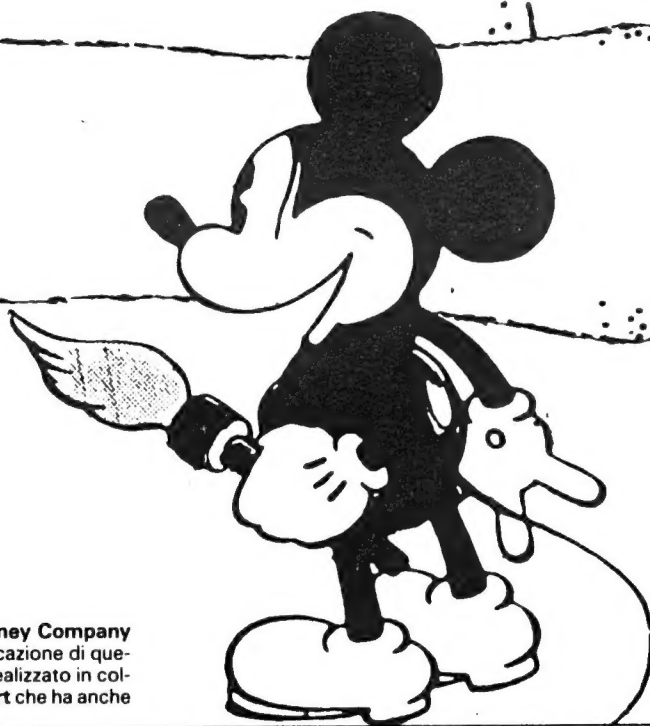
Presidente
e Amministratore Delegato: **CARLO SAMA**
Consiglieri: **MARCO FORTIS, GIUSEPPE**
GAROFANO, ROBERTO
MAGNANI, MARIO
PENDINELLI, ITALO PRARIO
Direttore Generale: **ITALO PRARIO**

Società Editrice Il Messaggero S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152

Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 696/89 dell'11/12/89

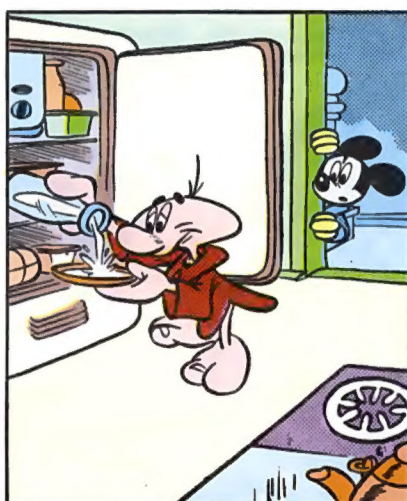
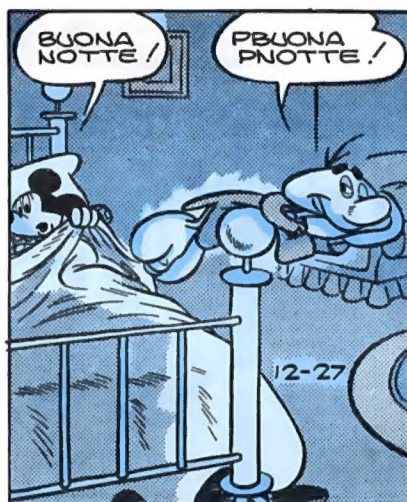
Stampa Arnoldo Mondadori editore S.p.A. Stab. A.G.R. Pomezia via Costarica n. 11

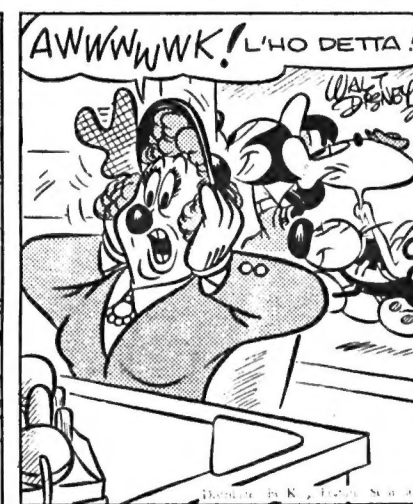
Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

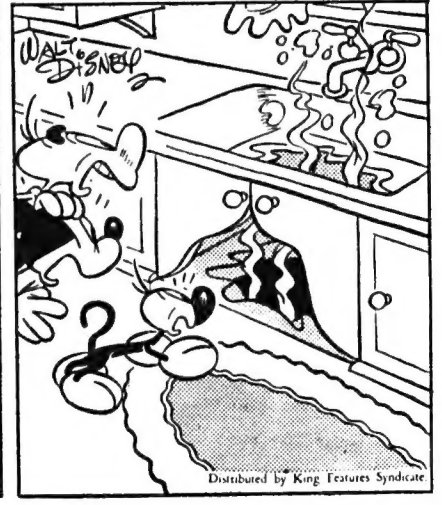
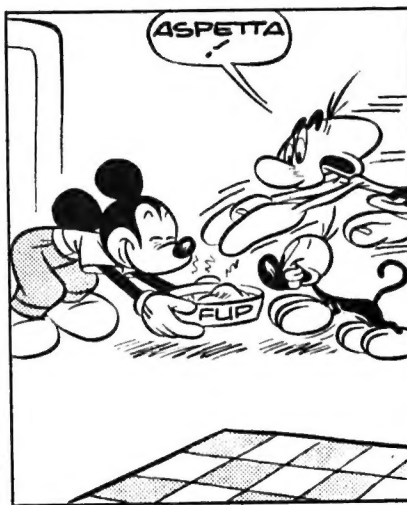
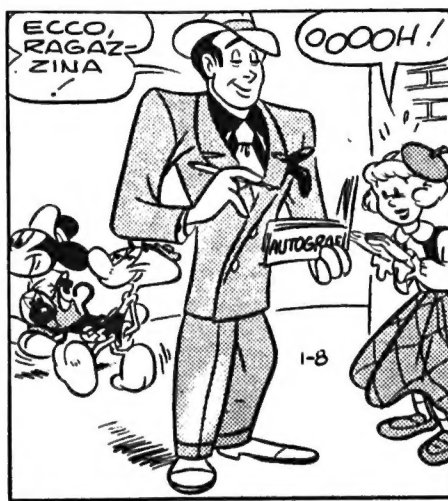
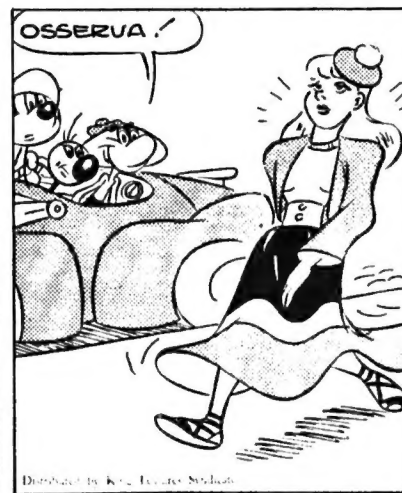


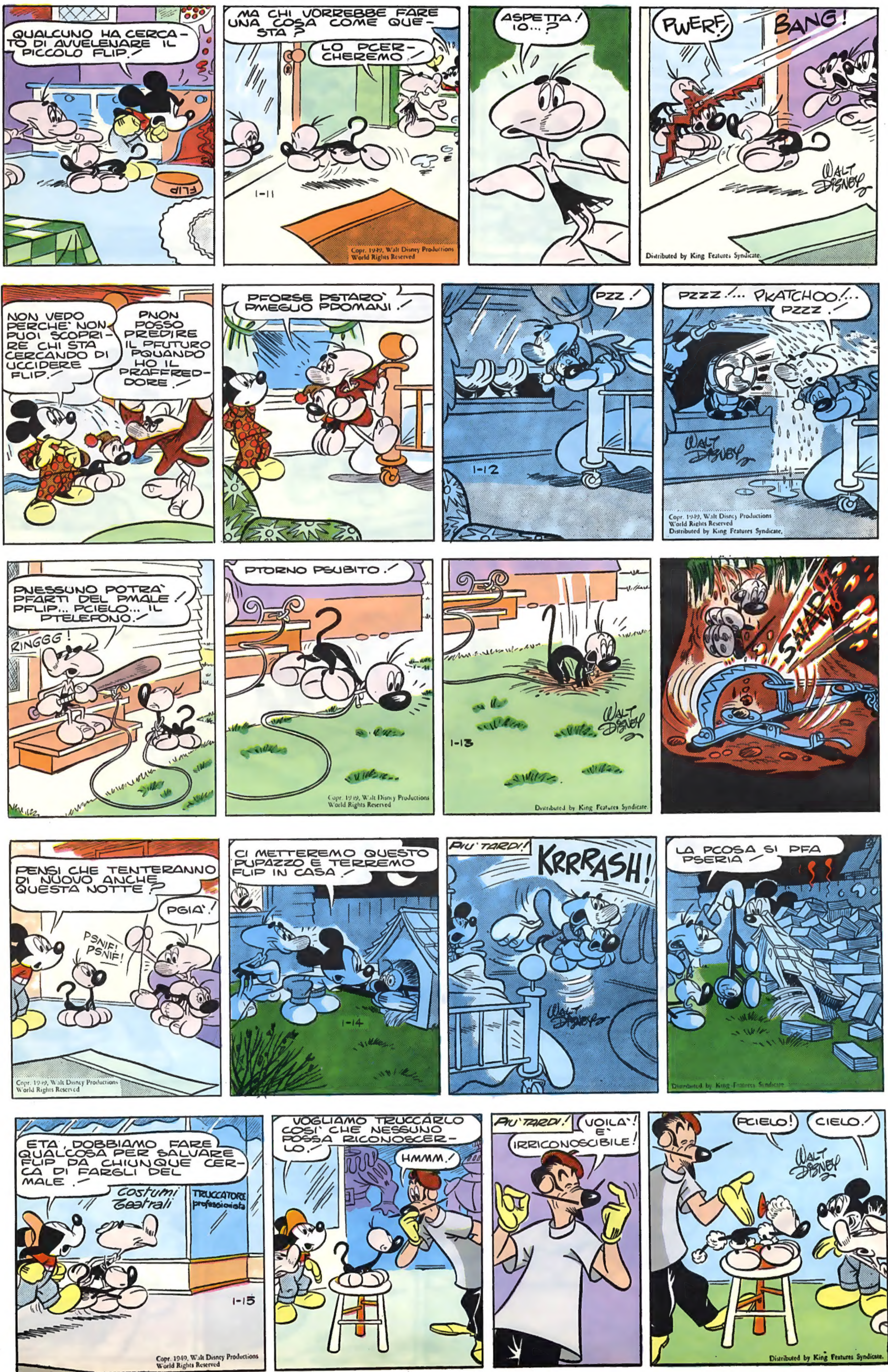
TOPOLINO

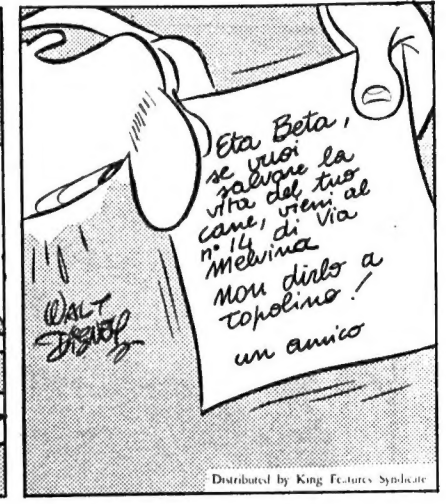
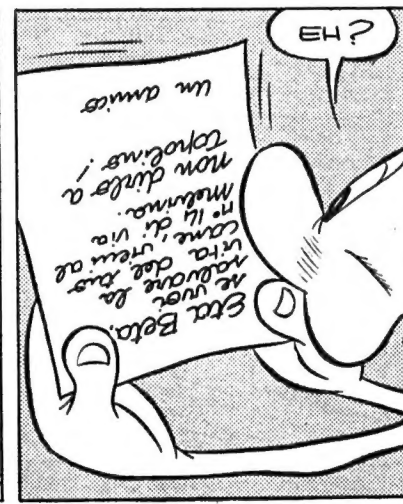
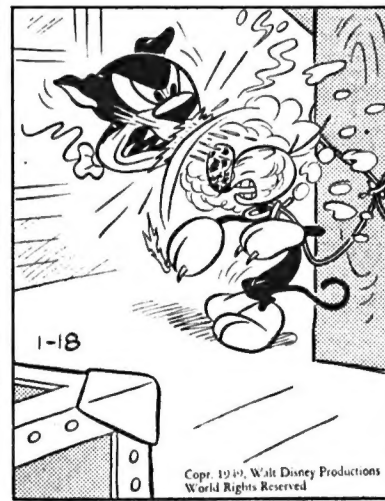
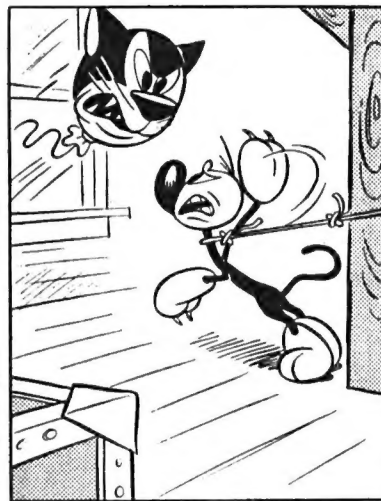
E LO STRANO POTERE DI FLIP

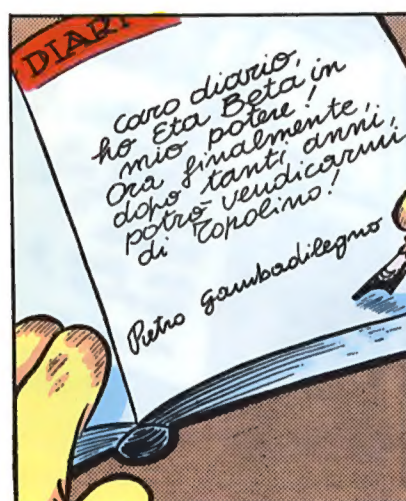
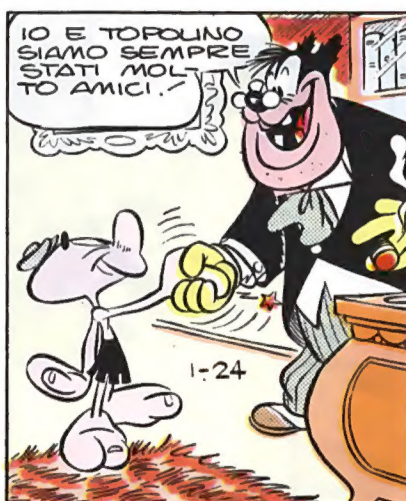
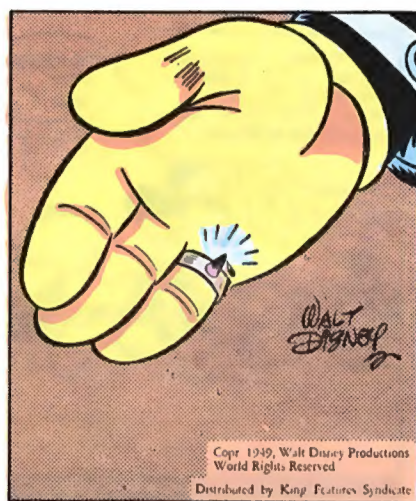


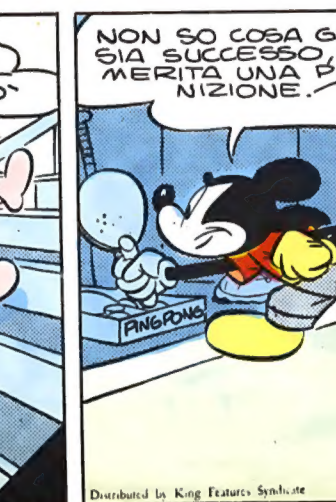
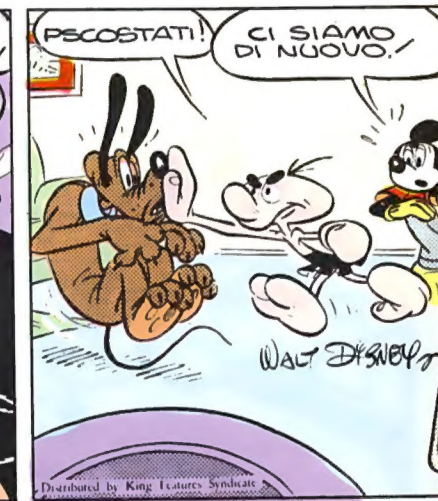
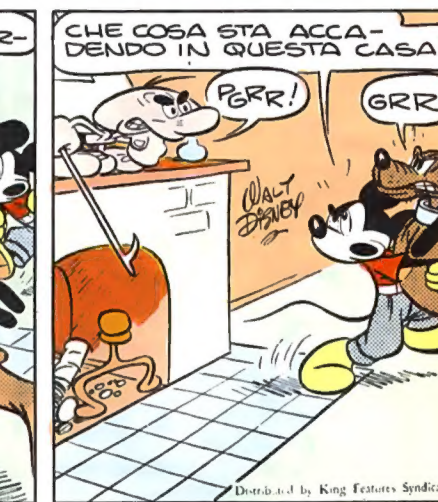
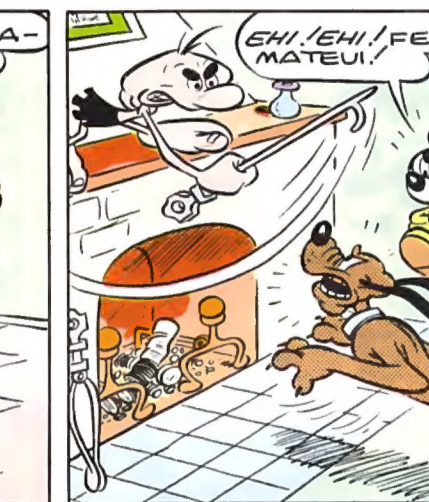
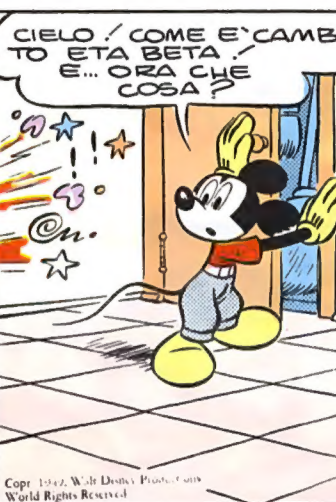
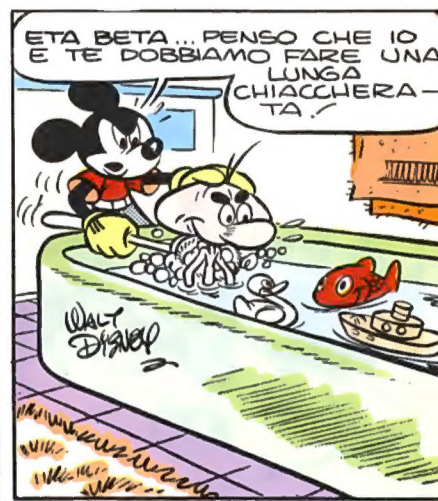
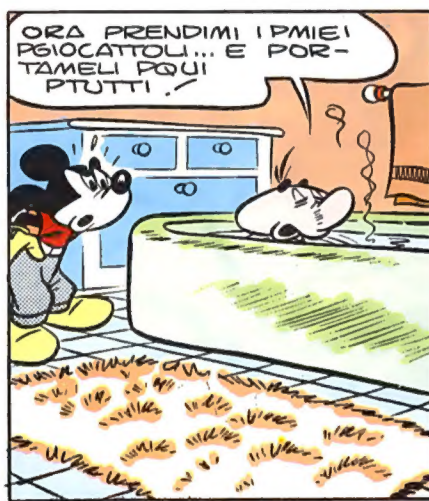
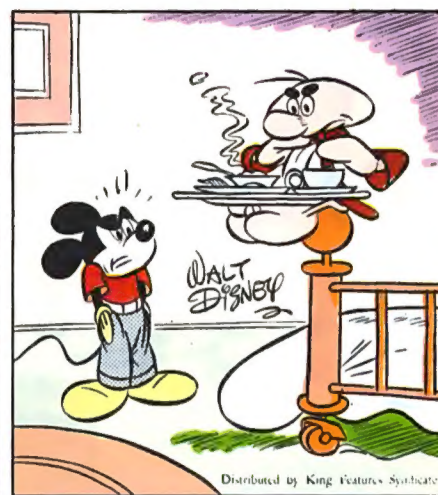


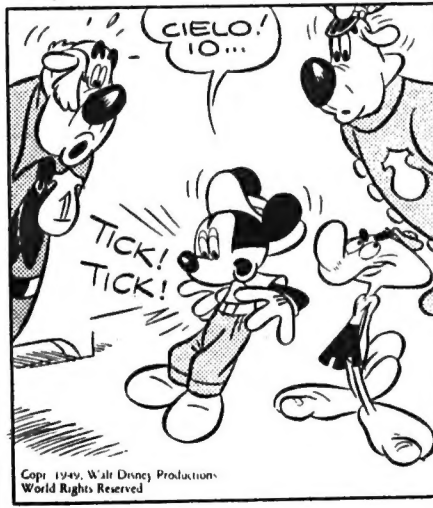
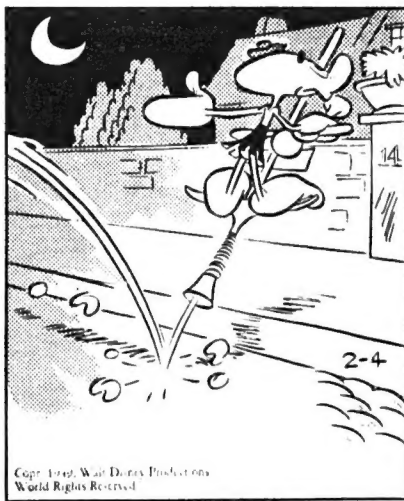


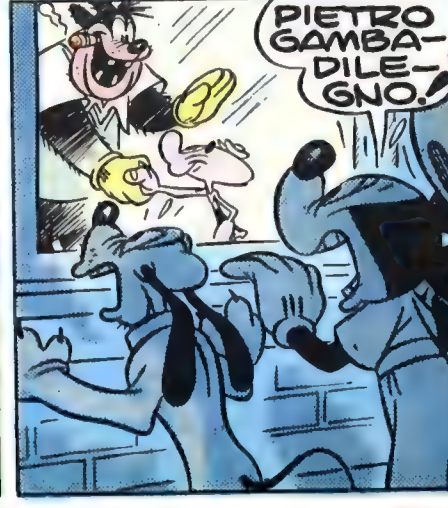
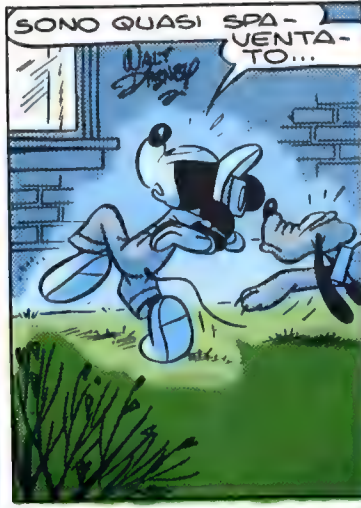
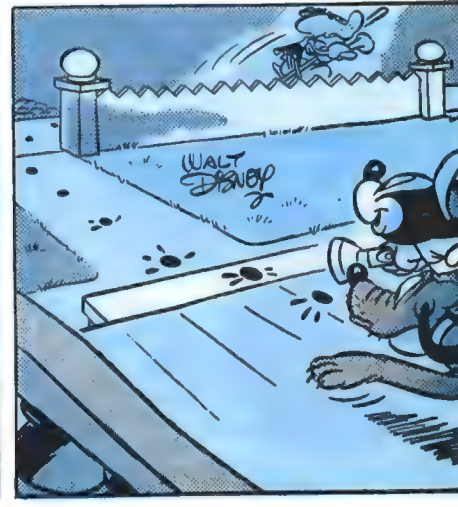
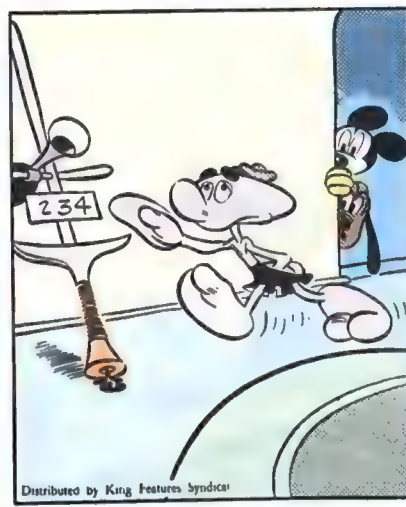
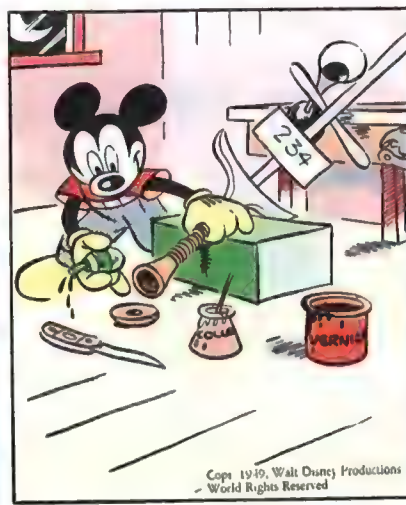


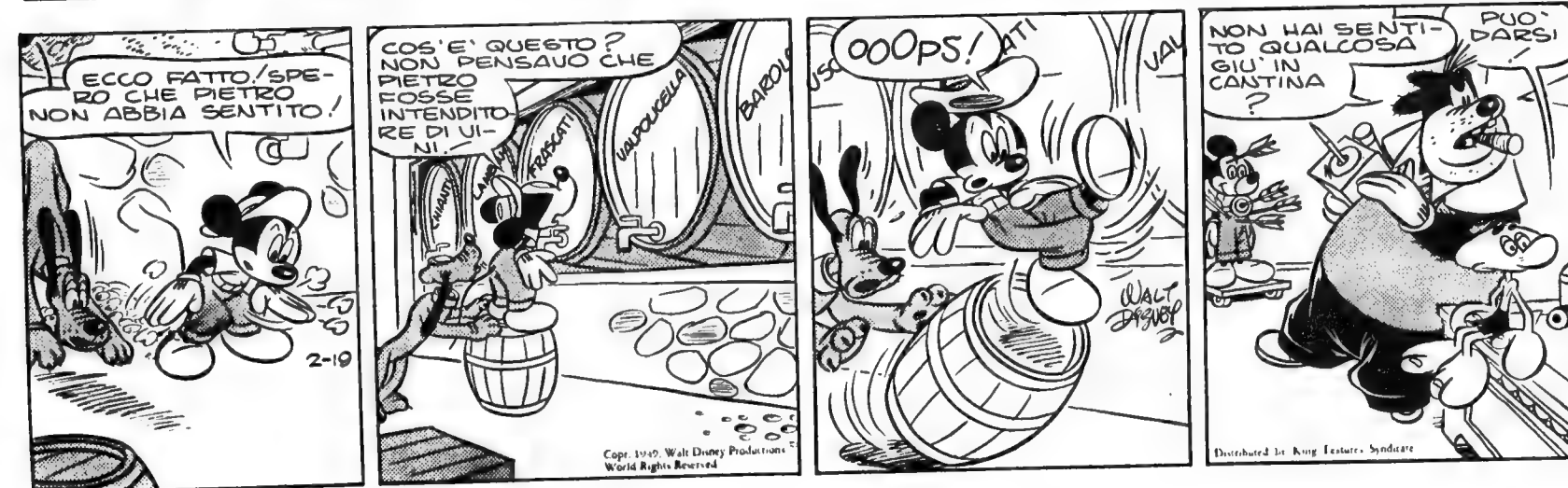
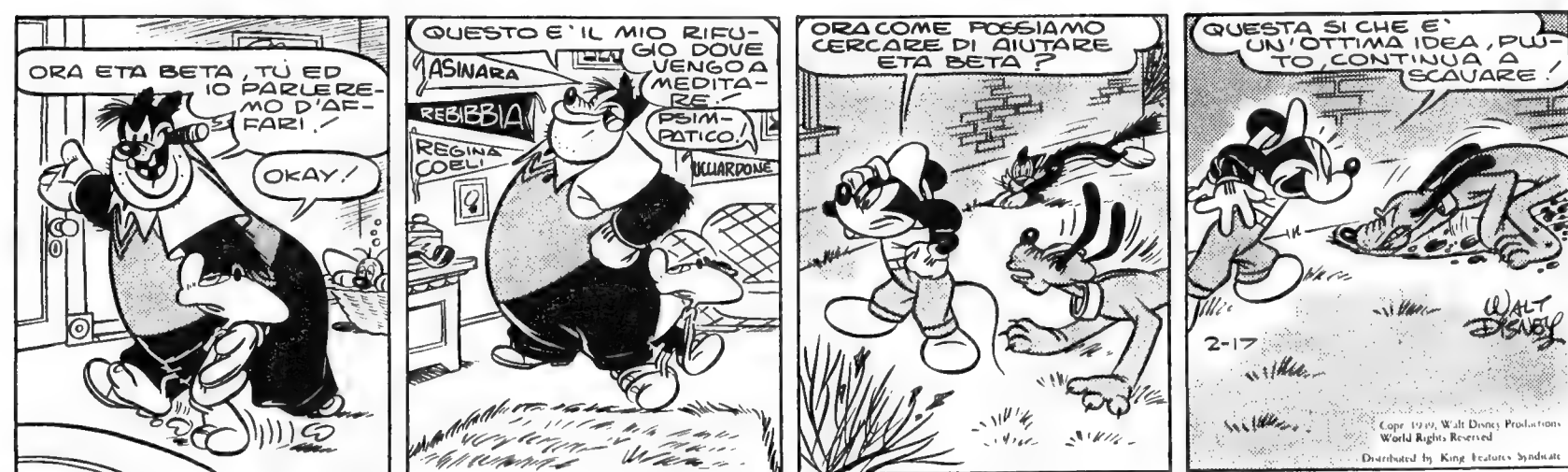
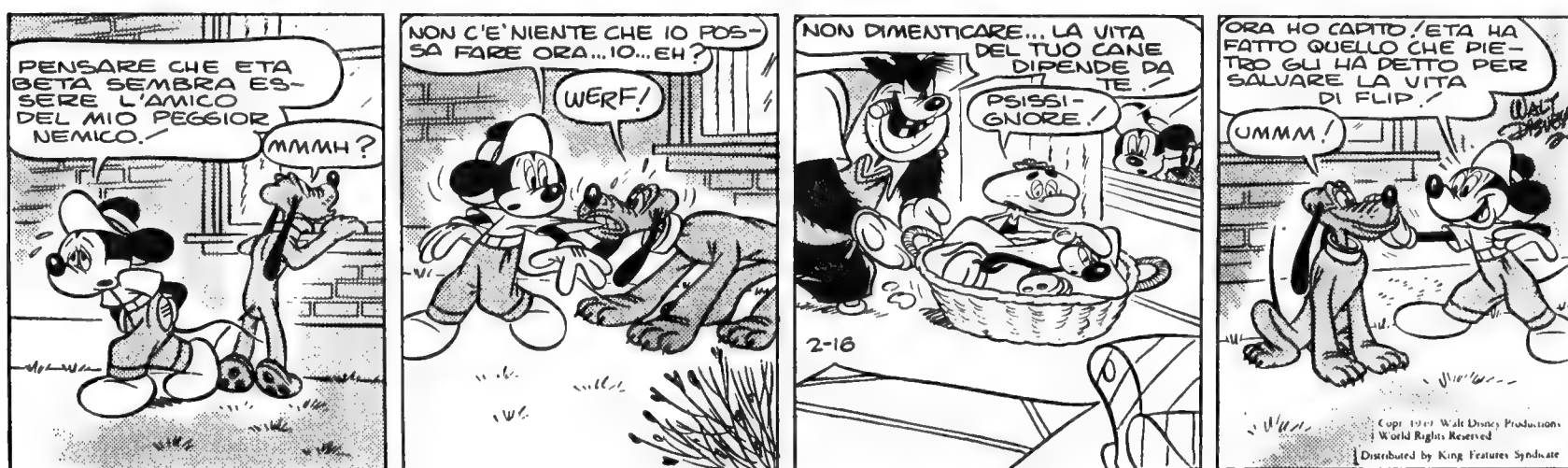


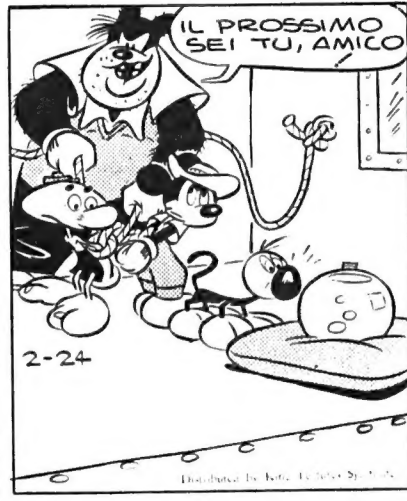
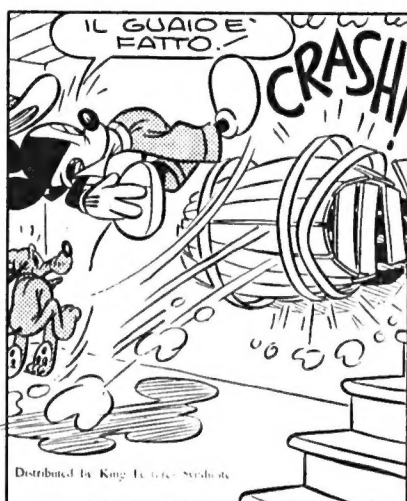


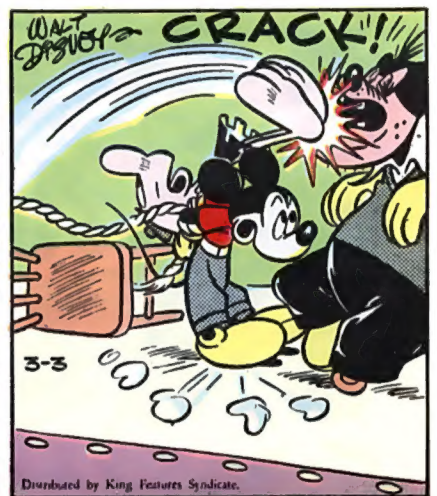
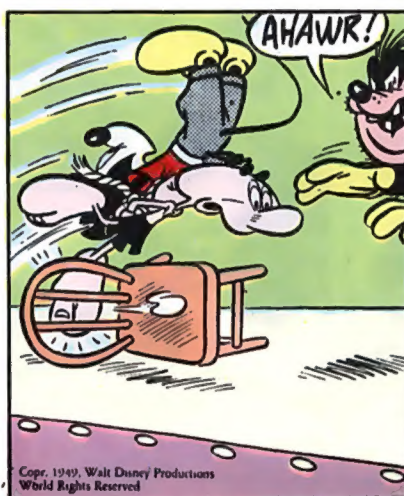
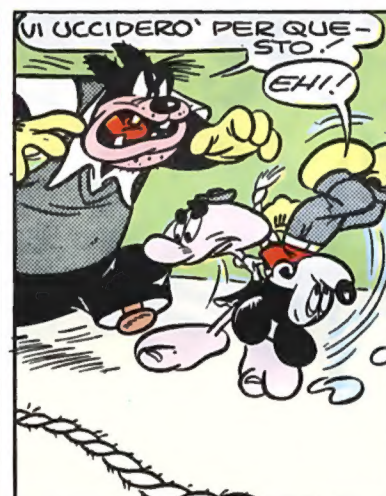
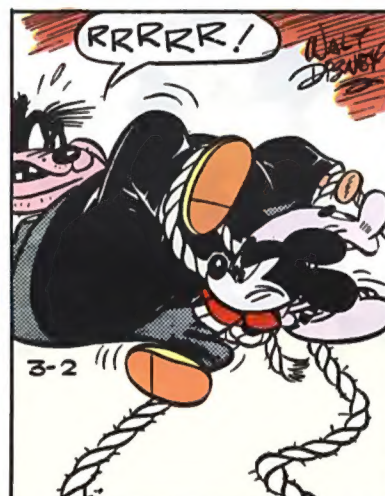
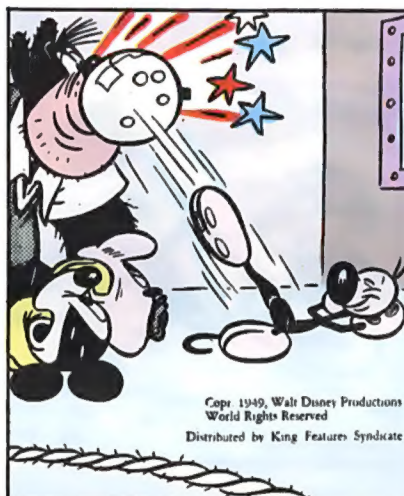
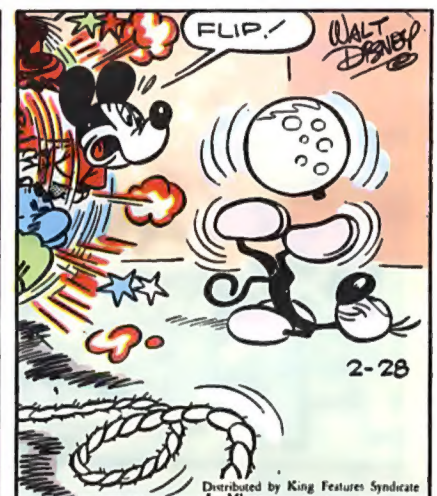
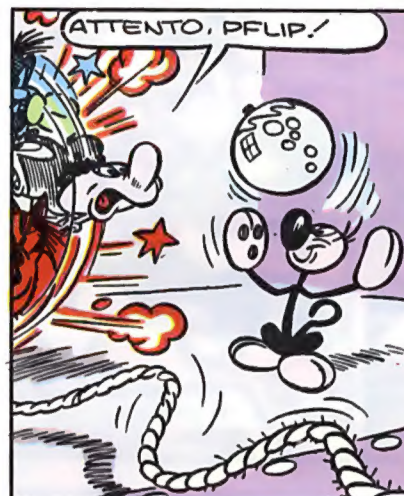
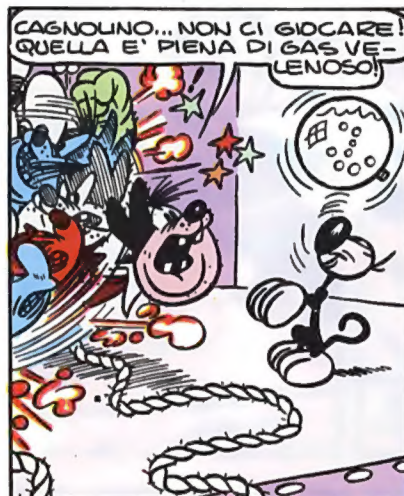
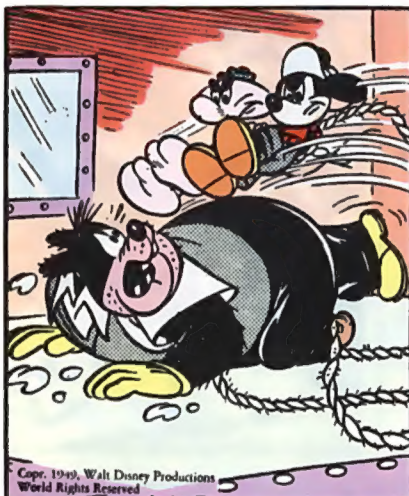
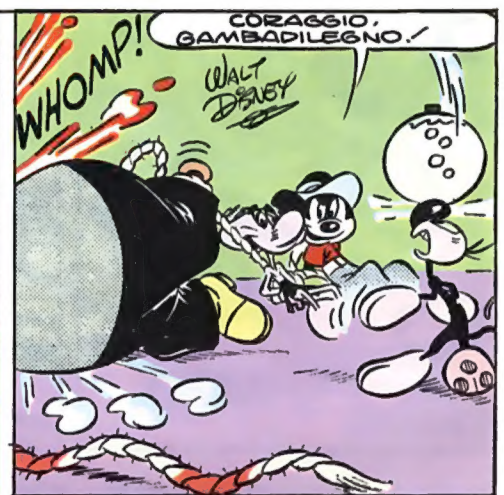
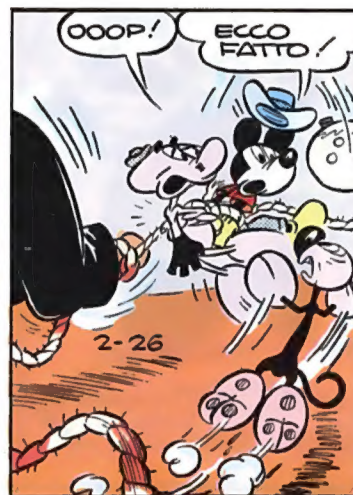


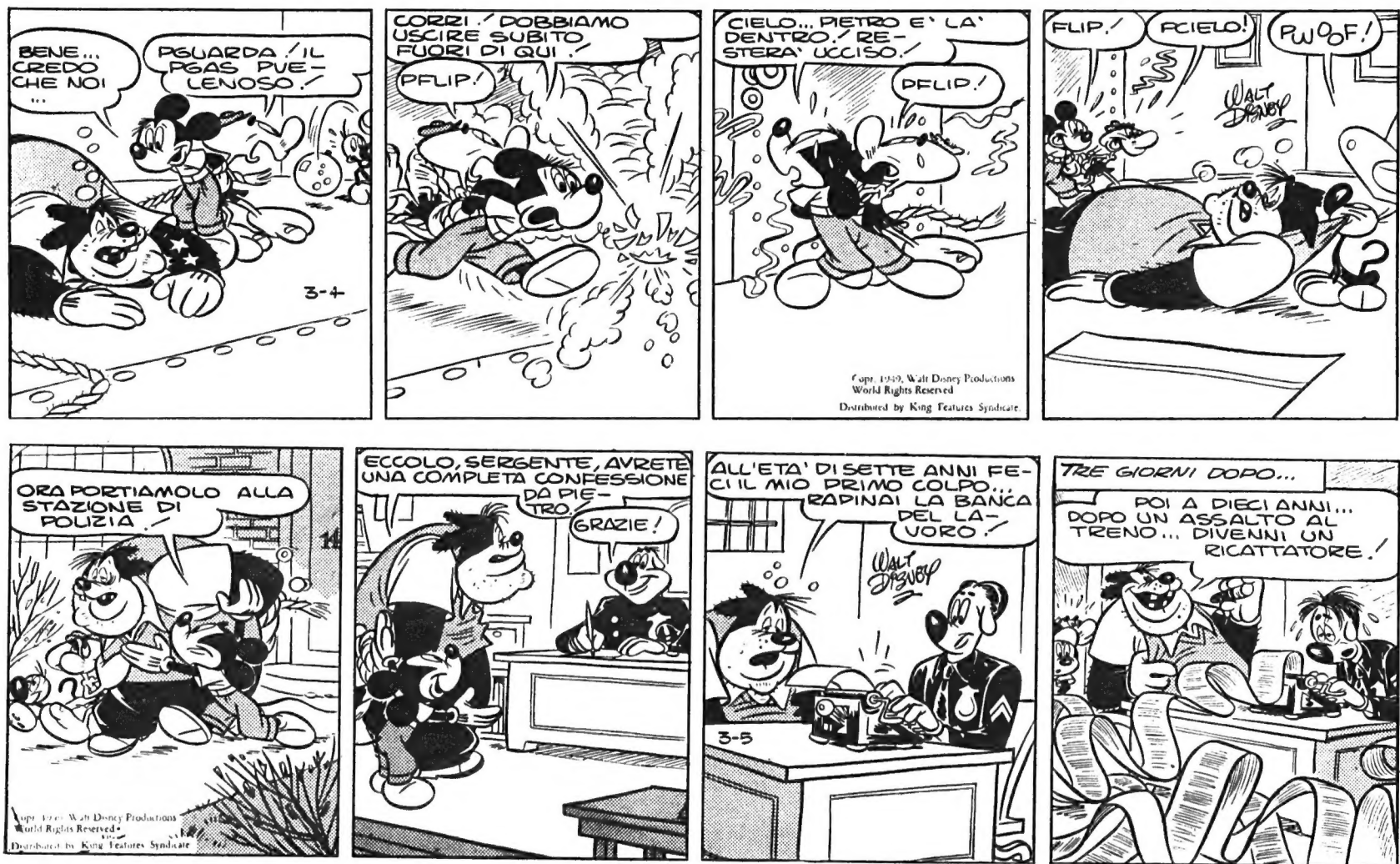












FINE

